

Técnicas de Redação Empresarial

1. Público-Alvo

Profissionais ou estudantes universitários graduados ou graduandos que desejam aperfeiçoar suas habilidades em Comunicação Empresarial.

2. Ementa

- Textualidade e coesão;
- Correção gramatical do texto;
- Principais dificuldades da língua portuguesa.

3. Carga horária total

- 16 horas/aula

4. Objetivos Gerais

- Ampliar o conhecimento da norma lingüística padrão;
- Levar o aluno a analisar e avaliar as relações e o grau de dependência entre as idéias que virtualmente compõem um texto, reconhecer a idéia central organizadora do processo discursivo e estabelecer a estrutura textual conveniente;
- Levar o aluno a redigir um texto acadêmico e profissional com eficiência, resultante da conjunção das qualidades de objetividade, concisão, propriedade, correção gramatical, clareza e contemporaneidade.

5. Conteúdo programático

Tópicos da ementa	Detalhamento	Carga horária prevista *	Bibliografia sugerida
<p>Textualidade e coesão: principais operadores argumentativos.</p> <p>Pronomes relativos como elementos de coesão.</p>	<p>Esta aula tem o objetivo de abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que são operadores argumentativos; - Qual a importância dos operadores para o estabelecimento da coesão textual; - Os principais operadores argumentativos da língua portuguesa (causa, conclusão, oposição, concessão etc.); - O que são pronomes relativos; - Qual a importância dos pronomes relativos no estabelecimento da coesão textual; - Ambigüidades decorrentes do emprego inadequado dos pronomes relativos; - O uso adequado dos pronomes relativos. 	4	1, 2, 3 e 4
<p>Correção gramatical do texto: regência verbal.</p> <p>Correção gramatical do texto: emprego do acento grave indicativo de crase.</p>	<p>Esta aula tem o objetivo de abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é regência verbal; - As regências verbais de alguns dos principais verbos da língua portuguesa; - O que é crase; - Qual a relação entre regência verbal e crase; - As regras do acento grave indicativo de crase. 	4	1, 2 e 4
<p>Correção gramatical do texto: concordância verbal.</p> <p>Correção gramatical do texto: acentuação gráfica, incluindo as mudanças decorrentes do acordo ortográfico.</p>	<p>Esta aula tem o objetivo de abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As regras de concordância verbal com sujeito simples; - As regras de concordância verbal com sujeito composto; - As principais alterações da acentuação gráfica decorrentes do acordo ortográfico; - As regras atuais de acentuação gráfica. 	4	1, 2 e 4
<p>Correção gramatical do texto: emprego da vírgula.</p> <p>Principais dificuldades da língua portuguesa.</p>	<p>Esta aula tem o objetivo de abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O papel da vírgula na comunicação escrita; - As regras do emprego da vírgula; - As principais dificuldades da língua portuguesa: ao invés de/ em vez de; de encontro a/ ao encontro de; há/a; etc. 	4	1,2 e 4

** Pode ser expressa em minutos ou horas*

6. Bibliografia básica

1. ABREU, Antônio Suárez. **Curso de redação**. São Paulo: Ática. 2004;

2. ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática metódica da língua portuguesa**. São Paulo: Saraiva, 1997;
3. KOCH, Ingedore G. Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2000;
4. NADÓLSKIS, Hêndricas. **Normas de comunicação em língua portuguesa**. São Paulo: Saraiva, 2002.

7. Currículo resumido do professor

Sandra Helena Terciotti é Doutora e Mestre em Letras, pela USP. Sua experiência profissional inclui o cargo de Coordenadora do Programa de Nivelamento em Português e Matemática, docência, em regime integral, em cursos de Administração e Ciências Contábeis, bem como professora conteudista das disciplinas de Comunicação Empresarial e Português Instrumental, na modalidade à distância.